

COMUNICATO STAMPA

Ligornetto, 5 marzo 2022

Museo Vincenzo Vela, domenica 20 marzo 2022, ore 11.00.

Recital poetico in musica dall'ultima raccolta poetica *Corpuscoli di Krause* di Fabiano Alborghetti. Con letture del poeta e dell'attore Massimiliano Zampetti e musiche composte ed eseguite da Federica Gennai ed Emmanuel Pfirter.

In collaborazione con il Festival ChiassoLetteraria. Entrata gratuita.

Dal 1999, il 21 marzo di ogni anno si celebra la Giornata Mondiale della Poesia. Il Museo Vincenzo Vela la festeggia domenica 20 marzo alle ore 11.00 con un inedito recital in cui versi del poeta Fabiano Alborghetti si accordano ad una colonna sonora composta per l'occasione. Alborghetti presenta la sua ultima opera, *Corpuscoli di Krause* (Gabriele Capelli Editore, 2022) accompagnato nella lettura dall'attore Massimiliano Zampetti con la musica originale di Federica Gennai (synth e campionatori) ed Emmanuel Pfirter (percussioni e handpan).

Un'atmosfera sonora inedita, un incontro di musica e parole, per avvicinarsi ai versi di una raccolta poetica inconsueta. Con quest'ultima pubblicazione per la prima volta, Alborghetti si allontana dalle precedenti opere (che gli hanno valso il Premio svizzero di letteratura nel 2018) e si confronta con una dimensione più breve restando però fedele alla sua poetica.

In medicina, i corpuscoli di Krause sono piccole formazioni tondeggianti che si trovano nella mucosa della bocca, nella congiuntiva bulbare, sugli organi sessuali e soprattutto sulla cute. Sono i recettori sensoriali del corpo umano, capaci di captare le variazioni di temperatura. Sono i responsabili della percezione, che inviano al cervello gli stimoli di quanto avviene alla superficie del corpo. Si presentano con lo stesso intento i versi dei *Corpuscoli di Krause*. *Corpuscoli*, sollecitazioni termiche e sensoriali che emergono dai versi, in uno spettro che contempla malattia e lutto, archeologia e fisica quantistica, amori e solitudine. Ma anche, in sintonia con l'impegno civile che contraddistingue le opere di Alborghetti, i conflitti della storia umana, spesso inumana e impietosa. Il tutto in forma di sollecitazioni temporali, di sensazioni fuggevoli. Di versi come di respiri che durano un istante.

L'evento è organizzato in collaborazione con il Festival ChiassoLetteraria. Entrata gratuita.

Vi chiediamo cortesemente di divulgare queste informazioni. Rimaniamo a disposizione per ulteriori informazioni e, ringraziandovi per il vostro prezioso sostegno, vi salutiamo con molta cordialità.

Tiziana Conte
Comunicazione, Media, PR

Informazioni per i media

Ufficio stampa per la Svizzera:

Tiziana Conte; tiziana.conte@bak.admin.ch; T. +41 58 481 30 64; Mob. +41 76 39 10 444

Ufficio stampa per l'Italia:

Luana Solla; luana.solla@mycomfactory.com; Mob. +39 334 33 69 695

INFORMAZIONI

Domenica 20 marzo 2022, ore 11.00 - Extra-vaganti

Recital poetico in musica dalla raccolta *Corpuscoli di Krause* di Fabiano Alborghetti.

Lecture di Fabiano Alborghetti, poeta, e Massimiliano Zampetti, attore, con musica originale per synth e campionatori di Federica Gennai ed Emmanuel Pfirter, percussioni e handpan.

Entrata gratuita.

In collaborazione con il Festival ChiassoLetteraria

Fabiano Alborghetti (1970) è uno degli autori di *Poeti per Vincenzo Vela. Antologia di testi in versi e in prosa attorno all'opera dello scultore*, pubblicato lo scorso anno dal Museo Vincenzo Vela e dalle Edizioni Casagrande in occasione del bicentenario della nascita di Vela. Ha scritto di critica, fondato riviste, creato programmi radio, progetti in carceri, scuole e ospedali ed è promotore culturale. Collabora inoltre come consulente editoriale per case editrici e riviste sia in Svizzera che all'estero. È nella commissione di programmazione di diversi festival ed è presidente della Casa della Letteratura per la Svizzera italiana. Nelle vesti di autore, rappresenta la lingua italiana e la Svizzera nel mondo su mandati ufficiali e traduzioni di sue poesie sono apparse in volume, riviste o antologie in più di 10 lingue. Ha pubblicato 6 raccolte di poesia tra le quali *Maiser* (Premio Svizzero di Letteratura 2018) poi prodotto integralmente come radiodramma dalla RSI Radiotelevisione della Svizzera Italiana. Dal 2017 è al lavoro per un romanzo in versi basato sulla comunità Walser (Borsa letteraria UBS Cultura e Borsa di creazione della Fondazione Landis & Gyr).

Massimiliano Zampetti studia recitazione presso lo Studio dell'attore (Milano) con Raul Manso e Coco Leonardi. Oltre alle partecipazioni come attore e come regista alle produzioni della compagnia Teatro d'Emergenza (da lui fondata), ha recitato in importanti spettacoli teatrali e film tra cui *Sinestesia* (2011) e *Bisbetica domata* (Lugano in Scena, 2017). Vince la prima Borsa di scrittura teatrale della Svizzera Italiana con il testo *Il silenzio è obbligatorio* messo in scena nel 2014. Da diversi anni si occupa di didattica presso la Scuola di Teatro d'Emergenza.

Federica Gennai, cantante, pianista, compositrice, arrangiatrice, si esibisce in importanti festival e rassegne in Italia e all'estero, collaborando con musicisti di fama internazionale. Ha all'attivo la pubblicazione di diversi progetti discografici, ultimo dei quali *Hermético* (2020), dedicato al compositore polistrumentista brasiliano Hermeto Pascoal. Nel 2021 vede la luce il progetto Poiò, produzione nata all'interno del Festival letterario Lettere dalla Svizzera alla Valposchiavo, in cui esegue musiche originali da lei composte su testi di autori svizzeri nelle quattro lingue nazionali. Tiene seminari e *master classes* sulla vocalità, si occupa di cori di voci bianche e laboratori orchestrali, nonché svolge attività didattica.

Emmanuel Pfirter ha suonato le percussioni in diverse gruppi rock e metal della regione e attualmente è membro della band Mujo. Al contempo, negli anni si è specializzato in uno strumento singolare l'handpan, (strumento a percussione che si suona prevalentemente con le mani) con il quale ha pubblicato due album, *Astral Dimension* (2018) e *Multiverso* (2020).